

Chloé BAZAUD-GARREL

PARIS

@ : chloebazaud@yahoo.fr

site: www.chloebazaud.com

Siren auto entrepreneur : 47945473800036

née le 24 septembre 1981

Mariée
permis B

FORMATION

2005-2006 : Master Professionnel 2 en Sciences humaines, mention Histoire de l'Art, spécialité «Jardins historiques, Paysage et Patrimoine» (bac+5), Université Paris I Panthéon Sorbonne et Ecole d'Architecture de Versailles.

Mémoire réalisé sous la direction de Monique Mosser. Sujet traité: *Les reconductions photographiques: un outil d'étude des jardins historiques. L'exemple du parc du Château de Franconville à Saint-Martin-du-Tertre (95)*; note obtenue : 15/20, mention bien.

Juin 2004 : diplôme de fin d'études à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière (bac+5), section photographie, option prise de vue.

Mémoire de fin d'études réalisé sous la direction de Mme Françoise Denoyelle et M. Michel Poivert, consultable à la bibliothèque de la Société Française de Photographie. Sujet traité : *L'inspiration littéraire en photographie : l'exemple de la photographie victorienne* ; note obtenue : 16/20, mention très bien.

Juin 2001 : DEUG de Sciences Humaines mention Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

Juillet 1999 : baccalauréat général scientifique spécialité physique/chimie.

Langues : anglais écrit et lu, allemand niveau scolaire.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Architecture / Paysage / Patrimoine :

Décembre 2010 : photographie des employés de la société Action Santé lors d'un cours de cuisine à l'école de cuisine Ritz-Escoffier, place Vendôme, puis réalisation d'un album à partir de ce reportage.

Octobre 2010 : photographies de texture et relevé systématique d'intérieurs de boutique pour une reconstitution en 3 dimensions par la société de graphisme Ingenieria digital Oviedo SL en Espagne.

Février/ Mai 2010 : reportages et états des lieux photographiques avant travaux dans des bâtiments divers pour CRHAB Architecture.

Novembre 2009 /Janvier 2010 : photographies de texture et relevé systématique de la rue Royale puis d'un tronçon de la rue Saint-Honoré à Paris, pour une reconstitution en 3 dimensions par la société de graphisme Ingenieria digital Oviedo SL en Espagne.

Novembre 2008 /Avril 2009 : photographe au Conseil Régional d'Ile-de-France au sein du Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel.

Novembre/Décembre 2006 : reportage photographique pour le CAUE 93 (Conseil en Architecture, Urbanisme et Environnement) ayant pour sujet 8 sites différents en vue de l'exposition *Et voilà le travail*, les bâtisseurs en Seine-Saint-Denis prévue en février 2007.

Juin/Juillet 2006 : reportage photographique pour le service communication du Parc Naturel Régional de la haute Vallée de Chevreuse.

Juillet 2004 à Mai 2005 : suivi de chantier et reconductions sur un chantier de réhabilitation à Montreuil, pour CRHAB architecture.

Janvier-Février 2005 : reportage ayant pour thème l'aménagement intérieur de la Crèche Dolto à Saint-Ouen pour les architectes Fariba Nourdeh et Michèle Zaoui.

Novembre-Décembre 2004 : reportage photographique pour le CAUE 93, ayant pour sujet divers bâtiments de l'architecte Paul René Chauvin à Tremblay-en-France et Aulnay-sous-Bois. Les photographies ont pour but d'illustrer le numéro 42 (janvier 2005) de la brochure Point Repère du CAUE 93.

Novembre 2004 : reportage photographique pour la Mairie de Tremblay-en-France (93) et le CAUE 93, ayant pour thème l'opération «Cœur de bourg» de Tremblay. Les photographies ont pour but d'illustrer un numéro spécial de la brochure Point Repère du CAUE 93.

A partir de juillet 2004 : élaboration de séries de reconductions en collaboration avec l'agence Paysage(s). Séries sur le Cantal, Aix-en-provence, Avignon, Arles.

Mai/ Juin 2003 : stage de trois semaines à l'agence Paysage(s) sous la direction de M. Daniel Quesney : prises de vues, reconductions photographiques et formation aux techniques de l'observatoire photographique du paysage, étude du fonctionnement de l'agence.

Automne 2002 et printemps 2003 : commande photographique à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière puis à moi-même et un autre étudiant ayant pour thème un chantier de réhabilitation.

Automne 2002 : commande photographique à l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière à propos du village de Saint-Souplets (Seine et Marne) par le maire et le CAUE de Seine et Marne.

Spectacle :

Juin 2009: photographies de théâtre lors d'une représentation de *Marguerite Duras, La musique du désir*, par le Théâtre du Tropic au Théâtre du nord-ouest à Paris.

Juin 2008: photographies de théâtre lors d'une représentation *Des Chaises* par le Théâtre du Tropic, au théâtre François Dyrek à Joinville-le-Pont.

Juin 2008: photographies de concerts (Queensrÿche, Tesla, White Lion) pour Hard Rock Magazine.

Mai 2008: photographies du spectacle *Astrid Citrik dans tous ses états* puis réalisation de l'affiche et du dossier de presse pour la comédienne Rose-Marie Taillard.

A partir de janvier 2007, puis régulièrement : photographies du groupe de rock Denver.

Janvier 2007: photographies de théâtre lors d'une représentation de *Juliette Drouet* par le Théâtre du Tropic à la Maison de Victor Hugo à Paris.

A partir d'Avril 2006, puis régulièrement : photographies du groupe de rock DESERT ORANGE, lors de répétitions et lors de leurs concerts comme celui au Sentier des Halles le 17 mai.

Mai 2006 : photographies de théâtre lors d'une représentation de *La Baby Sitter* de René de Obaldia par la compagnie Les chemins d'Arlequin.

A partir de Mars 2006: réalisation de books et de composites pour des comédiens.

Novembre 2004 : photographies de théâtre lors d'une représentation de *Roxane de Bergerac* par le Théâtre du Tropic au théâtre François Dyrek à Joinville-le-Pont.

Reportages événementiels :

Octobre 2010 : reportage photographique lors de la rentrée de l'école ICART pour le groupe EDH.

Novembre 2005 : reportage photographique lors de la soirée des 10 ans de l'association Archinov à la Maison de l'Architecture d'Ile-de-France.

17 juin 2005: reportage pour le CAUE 77 lors de la journée de festivités à l'occasion de la remise du prix départemental d'architecture de Seine-et-Marne 2005, 13ème édition.

Illustration :

Novembre 2006 : illustration du *Masque de la Mort Rouge* D'Edgar Allan Poe.

Septembre-Octobre 2005 : illustration de *La Belle au Bois Dormant* de Charles Perrault.

Août-Septembre 2005 : illustration de *Cendrillon ou la Petite Pantoufle de Verre* de Charles Perrault.

Avril-Mai 2005 : illustration du *Chat Botté* de Charles Perrault.

Février 2005 : illustration de *La Barbe Bleue* de Charles Perrault.

Décembre 2004-Janvier 2005 : collaboration avec un écrivain, Mathieu Marcelle, pour l'illustration de son « thriller épistolaire » *Les Correspondances du Baiser*.

Février-Mars 2004 : réalisation de la partie pratique de mon mémoire, illustration du *Petit Chaperon Rouge* de Charles Perrault.

Automne 2002 : réalisation d'un projet de livre avec Max Pam dans le cadre de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière.

Photographie animalière :

Octobre 2005, puis régulièrement : photographies pour le site internet <http://www.dobermannfhc.com/>

A partir de septembre 2003 : portraits de chiens de concours lors d'expositions canines.

Expositions / Publications :

Mai 2011 : publication d'une photographie du Parc Naturel Régional de la Chevreuse pour la couverture du guide *Versailles, Chevreuse, Rambouillet* aux Editions Chamina.

Avril 2008 : parution du livre de reconductions photographiques *Retour à Montpellier* aux éditions Les Beaux Jours (Parigramme).

Janvier 2008 : photographie pour l'affiche de la pièce *Femmes de Manhattan* pour la Manufacture des Abbesses.

Septembre 2007 : publication de photographies du Parc Naturel Régional de la Chevreuse dans le livre *Parcs naturels régionaux: une autre vie s'invente ici* aux éditions Rustica.

Septembre 2007 : exposition photographique sur le Cantal à la MAPAD (Maison d'Accueil pour Personnes Agées Dépendantes) « La Forêt » d'Ytrac (15).

4 et 5 août 2007: exposition photographiques *Drôles de Petites Bêtes* à l'Opéra de la ville de Vichy.

Juin-juillet-août 2007: exposition photographique sur le Cantal au Grand Hôtel Saint-Pierre d'Aurillac (15).

Mars 2007 : vidéo-projection à l'espace Pierre Cardin de *Paris-Etretat* pour la sortie du dvd *Mémoires vives* produit à l'occasion des 80 ans de l'Ecole Louis Lumière. Le dvd contient également le diaporama.

Du 3 février au 4 mars 2007 : exposition *Contes de Fées* au Sun Râ, 8 Bd de Denain, Paris 10e.

Du 31 janvier au 18 février 2007 : participation à l'exposition *Et voilà le travail : les bâtisseurs en Seine-Saint-Denis*, organisée par le conseil général dans les bâtiments des magasins généraux à Aubervilliers.

Novembre 2006 : vidéo-projection à la Maison européenne de la Photographie de *Paris-Etretat* à l'occasion des 80 ans de l'Ecole Louis Lumière.

Septembre 2006 : exposition *Lumières* au Xème, 22 rue Mazagran, Paris 10ème.

A partir de Septembre 2006, puis régulièrement : publications de photographies pour la promotion du groupe de rock DESERT ORANGE.

Avril 2006 : exposition photographique sur le Cantal et vente de tirages à la Maison du Patrimoine de Châtel-Montagne (03).

Été 2005 : exposition d'une photographie, *Le Havre-Paris*, à la Hype Gallery lors des Rencontres Internationales de la Photographie, en Arles (13).

Mars-avril 2004 : publication d'une photographie dans le magazine *Photo-Nouvelles* à l'occasion d'un article portant sur un travail collectif de la promotion photo 2004 de l'Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière (*Paris-Etretat*).

29 mars 2004 : vidéo-projection à l'espace Confluences de *Paris-Etretat* et de deux travaux personnels (*Le Petit Chaperon Rouge* et *Lumières*).

Novembre 2003 : exposition de la photographie *Sommeil* au Salon d'Automne.

Expériences diverses :

Avril 2006 : rédaction d'un article, *La pratique des reconductions photographiques appliquée à l'étude des jardins*, illustré de photographies, pour la revue Racineews.

Juin 2003 : stage de deux semaines auprès du photographe du Département des Antiquités Egyptiennes du Louvre : prises de vues en studio et dans les salles d'exposition, traitement des images. Maître de stage M. Christian Décamps, ancien photographe de l'Inventaire.

Eté 2002 : stage de quatre semaines au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, site Carrousel du Louvre. Etude générale du département photographie, prises de vues en studio, numérisation et retouche des clichés, initiation à la radiographie.

CONNAISSANCES INFORMATIQUES ET PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

Word, Excel,

Photoshop, In Design, Illustrator, Maîtrise des techniques de numérisation

Types d'appareils numériques maîtrisés : reflex de type Nikon D700, Canon, Fuji, Hasseblad H3D, dos numériques grand format ...